

Printed at the "A. B. S. Press," Vizagapatam.

వీరి క.

శ్రీకృష్ణలీలాచరణిని నేను వెనుక వ్రాసి ప్రచురించివాను. దానికి సహకారిగా నుండుటకై యీ శ్రీరామలీలా తరంగిణిని వ్రాసి, కాళియైస్తంసంవర్సరములో విశాఖపట్టణమున జనుగు శ్రీరామలీలానుష్ఠానోత్సవ కాలమునఁ బ్రచురించుటకు నా స్నేహితులైన శ్రీ ఆగ్రహారపు దూర్యవారాక్షణ శ్రేష్ఠిగారికిచ్చినాను. కవిత్వనైపుణ్యమునకుఁ గాని కల్పనా చాతుర్యమునకుఁ గాని కాకపోయినను, కల్యాణగువాళిరాముఁడగు రాముని కథయందలి గౌరవముచేర నైనను జదువరులు దీని నాదరింతురు గాక!

విశాఖపట్టణము.

కాలేయైస్తంసంవర్సర వైశ్రవగు

} పెట్టి ట్టి నరసింహము.

ప్రతి

రామలిలాతరంగిణి



మహారాజానామ, ప్రేమకళాపుష్ప చిత్రకామ, మన-

శ్యామా, భానుకులార్చిషామ, గుణధామా, దివ్యధామా, పర-

ధామా, కైవలలామ, నవ్యశుభీదామా, త్రిలోకాభిరా-

మా, మాతృచముఖాలాసురవిరామా, రామ, రక్షింపుమా

మ. రవి నీ ప్రియసింహాటి మత్తమని యక్షారా! కంటిలోఁ బెట్టుకోం

టివి, తన్మండలమధ్యనర్చి నగుచుకొని న్యంబు వర్షించుచు-

టివి; తద్వంశమాచార మనవప్రసన్నై నీవానకంబావృణం-

ధవముంబొంగితివొక్కోటి నమభామా, రామ, రక్షింపుమా. 2.

మ. కదనక్షోణిని రాక్షసప్రతతులఁ జూపింపుఁ బంధారికిం
 గుదురె : ల్చిన యాకళవృక్షముఁబున్మీల్ పూర్వమేకంశమం-
 దుదయంబొందిరా యందుఁ బుట్టితివి నీవృక్షా నహస్రాకళా-
 మ; దశాస్త్వప్రముఖామరాంతకవిరామా, రామ, రక్షింపుమా. 3
 మ. అజ మనస్క్రొడయినట్టి రావణుడు బాహుగర్వదుర్వాహుడై
 త్రిశగంబుల్ పెడనొంచె; వజ్రమును శేదింపంగ వ్రజంబె నే-
 ర్పుఁ జూచి: వాని జంప నీకె తగు, నంచున్ పల్లి వేడంగనీ-
 వజ మసంధయి పుట్టినాడవరిభీమా, రామ, రక్షింపుమా. 4
 మ. నును వంశాంబుధిచందుఁడొ దశరథక్షాత్రాని తానజ్జిత
 మును గావించిన బ్రహ్మసూత్యకు ఫలంబుంబోలెనిగ గాంచెఁగా-
 వుననే నీవును రావణున్ విగతజీవుం జేయుచో బ్రహ్మను-
 త్యను లెక్కింపవు కూరిరాక్షసవిరామా, రామ, రక్షింపుమా. 5

కా. నీ యాకారము పాయసంబు కరణీక నేటిద్యయింద్రాపు పా-
 శే యానందము పొంద,- బా యసముగా నింపొందుకా వియెం-
 తో యిష్టంబుగ నిన్ను గర్భమునయందు దాల్చు కావలగిం-
 తా, యంతా, యెర నలలపంబు, గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.
 మ. జగముల్ గర్భమునక భరించు నిను, కాశ్యంబునో, దాల్చుడిం
 దగు, కాశల్య యటన్న పేరె అ సక, స్వాత్ గర్భంబు గ-
 ల్లగ గానంబుడు వర్తకేదమున, దా, కానల్య యయ్యెం జమీ
 అగ శేత్రపియ నామ, దివ్యగుణధామా, రామ, రక్షింపుమా 7
 మ. అనమానుండంబునట్టి యాత్మభ్రపు నాహా మున్న గర్భంబునం.
 బ్రనవంబుండగుదారి, గన్న సను గర్భంబుగను, కానల్య దా-
 ల్వి, మరుంగ, బ్రనవంబునందు, గనియెన్ నీతానీచిత్తకా-

మొదటి పాఠము.

మ. శిరిగుడ్డ సంతసముః యముజుగా శక్త్యై కృణోతు

$\frac{1}{\sqrt{2}} \times \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{2}$

சென்னை 12-12-2019

మరు రామాయణము, శ్రీమద్రామామా, రామ, కష్టంపుమా.

డా. ఏ. రత్నంబయినట్టి సర విభాగము - ౧౯- ఏడ, గా. తక్కువ

ಬೆಂಗಳೂರು : ಮೈತ್ರಿತಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಒಮ್ಮತವೇ.

కా? తర్వాత వసుమతీనూ బహుమతీనూబుతూ వచ్చిన్-

అంతకుముందు నేను పాము కాక; అణుభామో, రామ, దక్షిణామూ. 10

మ. అరిగిపోయి నా మెచ్చనా 'ధరతుంజై' కైక మూలంబునా;

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ದೊರೆಪಟ್ಟಣ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಸ್ಥಾನದ ಸ್ವಾಮ್ಯಕ್ಕಾಗುವುದು ಬುದ್ಧಿ

హరిహో నిజ విజ నట్టి చిహ్నం? గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.
 శా. బొమ్మ దాడులు కనుగోసిరి గదా పుట్టంగి నె? శ్రీచంద్ర,
 బొమ్మంబామరింపలం దెదరు నంభోజానను గాలచి మా
 నిశ్చలచే దశశంకు శాలె యను జ్ఞప్తి నీజెడం బూనగా,
 అక్షంబొంగిద తెద్యంబు? గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా. 12

శిశు బాలలీలు

శా. "రా మా సంచిర పూర్వపుణ్యఫలమా, రా మా బహిష్కరామా,
 రా మాకిన్నులుచల్ల తెయులనయా, రా మాయనుగా, యిట్లొ-
 చీమాడ్కిం దలిదండ్రులప్పుడు నిను వీక్షించి పిల్వంగిగా-
 దా మున్నెల్లెను రావనాను? మభిరామా, రామ, రక్షింపుమా.
 మ. కను వారిల్ గిలిగిలె కల్పిసపుచే కాకుండ, నెప్పల జ-
 ల్లం నీ నల్పులు పండు కెన్నెలల జల్ల రామచంద్రుడవం.

చును నిజా విచ్చిరి. కుక్కపక్ష శనివౌచుకా వృద్ధిః పోదకః. తే-
మను నిజా కాంతుయగిల్లదందులభిరానూ, రామ, రక్షింపుమా 14

శా. కౌసల్యానతి పాలు పెట్టునెడ నంకంబందుఁ గూర్చుండి యే
యూసుల్ పల్కి-తిదో?—వికారపురమంచున్నట్టి చోడ్యంబులూ?
శ్రీ సింగారముఁ గూర్చినట్టి కలతో? శ్రీదేవపైనున్న నీ
యాసం గూర్చిన పల్కులో? సుగుణాధానూ, రామ, రక్షింపుమా.

మ. “గరుకుండా, దిగిరముక్త; నీపయిని మా కన్యయ్య కూర్చుండి వే-
గిరమీరెడు జగంబులకా మనుచుఁ గాకీ, పొమ్ము. నీకన్న మా
చిలు పావిత్రాదళించు సు.” మృనుచు నీచే బువ్వతినిచ్చెను । పే-
మరనంబొప్పగ దాదులీశనుతనామా, రామ, రక్షింపుమా 16

శా. “జోతో రామ, మనోభిరామ, సుగుణాధామా, కనుల్ మూయు వే-
రా? శేషేలబు త్రెప్ప మూత పడచా? రాకాసీయన్నా ప త్రె-

తో బాగోదగ్గరినే వహించెదవు' జోబో, " యంచు శాసనం తా-
 నై జోకోట్టును నన్ను దివ్యసుధాభామా, రామ, రక్షింపుమా. 17
 తా, దాదుల్ పొత్తులమీద నిన్నుచివితంబు నవ్వను, గోగుచుకా,
 బాదంబుల్ కరిముల్ కదల్చుకొనుచుం, బాన్వలకల్లోలము-
 గ్గా దొర్లాడుచు మీనునై కడలిశోనం బూగ్గమెట్టుంబివో
 యాదాలిం గనుపట్టినాడవభిగామా, రామ, రక్షింపుమా. 18-
 మ. మునుమా పొత్తుల జోరగిలుచు, శిరంబుం గొంత పైకెత్తి తా-
 ల్లను జాడించుచు, వీపు పైకెగయు లీలగా మెల్లగా లేవఁ బో-
 యిన నిగ్గ గన్గనఁ, గూర్మనూపమువ మున్నెట్టుంబివో యుద్ధి నె-
 మ్మనమండూపా యొనర్ప వచ్చు నభిరానూ, రామ, రక్షింపుమా-
 తా. ప్రాచీన నర్చిత యంతః జగలను నిల్వంబోక, యేయకుమకా-
 లేఖండంగన పట్టి నేలపయి ధూరిం బ్రాశుచుకా మంటినిం

రకవిద్యలో గ్రహించి, బుద్ధుడవనక భాస్రీస్థలంబందు న-
ద్యకమెంతో గడియించినాడవభిరామా, రామ, రక్షింపుమా. 26

మ. నిదు కన్నంగవయుక్, వెడండయురముక్ నీలంబటుల్ తభుక్కిల్-
నెక్కిమెనుక్, నిడుపెన గాహయగముక్ నిదంబునెమో మునుక్,
కిదునిండంబగు నూగుమీసమును సుల్కక్ కల్కిరూపంబు నీ-
కడ రెం ట్లా'యము వచ్చినంత నభిరామా, రామ, రక్షింపుమా.

శివ విశ్వాదుతాగమనము స్తోత్రం

శా నీ శివ్యశ్యము గాంచె గానఁ దనకంటె/ గారవంబూదున్.
మో శత్రు'ందు వసిష్ఠుడంచను గరంబుక్ గాభిపుతుండెదం
దా శంకించుచు, యజ్ఞరక్షకసి వెంటక్ నిన్కుఁ గొంపోము: నీ
యాశం బొందని పారలెవ్వ? రభిరామా, రామ, రక్షింపుమా. 28

కు. నరిగా వ్యాకరణప్రకారముగ విశ్వాదురీత బ్రాహ్మ
 యోగయోగ మిత్యం దుత్తరమున కల్పమున సమం దోదునో-
 చరిగెం గావున, మీదు తండ్రిని విశ్వామిత్యుని భాగ్యుని
 బహుమామిత్యుని గాగఁగఁ జేతె పుణభామా, రామ, రక్షింపుమా.
 కా. నిల్లమ్మల్ గొని మాని వెంటడిని వేవే లక్ష్మణుం గూడి ని-
 ప్పురావమ్మనఁ జూపుచున్న యెడి, నోహా! వీర మారుండుకా-
 చ్చిల్లిం గూడుడు వచ్చెమమ్ము వికహోదోయనో, యంచులే-
 మల్లొలూకులు నిల్చి చూతురభిరామా, రామ, రక్షింపుమా. ౧౦

అని తాటకావధ ద్రిశ్చ

భా. “దయయే యుత్తమ, మెట్టి జీవులను బాధం జెట్ట, ” గంచుకవని-
 ప్పయతీగఁడువదేశము నలుప విశ్వామిత్యుని రాజుని ని-
 ర్గయయే నరికి, తాటకావధకుఁ బోతాహంబు కల్పించె: ని-

నక్షత్రమేనుచు నీ దానఁ దానవవిరామా, రామ, రక్షింపుమా.
 మ. తొలుతం దాటకఁ జరిపి చ్ఛీవథము నీ నూసాచరించెం గదాఁకి
 బలు సాపంబొనఁగూడె నా పగిది; ఆసాపంబునుం బావుకోఁ
 దుఁపుం బూగును, దానిటీవల నముద్రపన్నముం శేసి ని-
 ర్మల మయ్యెన్ రణధీరు, రాక్షసవిరామా, రామ, రక్షింపుమా. ॥ 2 ॥

శిష్ట యోగ రక్షణము శిష్ట

శా. ఆ సాధేయుని యోగభంగమును శేయంనా, సుశాహుక్ మృతుం-
 గాఁ గావించియు, కాటకేయుండనుచుం గాఁగోలు మాత్రము న-
 చ్ఛోఁ గారుణ్యముమై వధింపమాపఁ! మానుగకునుగ నభి. శో-
 మాఁగన్వల్చుట చూడలేక గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.

—: అహల్యా శాపవిస్తాననము: —

శా. చాతుర్యంబునఁ బ్రహస్త్రపిఁ బ్రతిన్ సల్పం గలండన్న వి.

భ్యాతిం గాంచిన యట్టి కానికుని నిమిం జేసివా: వందుచే
రాతిన్ నాతిగఁ జేయఁ జాలితివి: వారాశిన్ శిలాబాహు-
హా! వేలింబిడిపీపు మున్ మహిషధామూ, రామ, రక్షింపుమా.

~~అతిశయవంతము~~

మ. నిజపుత్రింబిడయిల్ల నునన్మని దున్మన్ గద్యుదంచున్ భగ-
ద్వజుడే రాముండుగాఁ గలఁ బుట్టి, నిపు ణోడఁజుంబుండించె: శం-
భు బయిచ్చాక్షి మూలవతా శరణి పెంపుంబోవఁగాఁజేసె, ననం-
చ బహుభుల్ నిను నమ్మ చుండునిభిరావనూ, కామరక్షింపుమా.

~~అతిశయవంతము~~

మ. గనయో వైరము కల్లు శరవని ణోడండుంబు భండించినా-
వని నీకున్ శుభమున్ గుటించుటకు న్ననానుగించు నీతాఁబుటా-
జనపైఁ బువ్వుల వాన యనిష్టను బాగుంబుల్ ప్రయోగించెను.

య్యన నీపైఁబడఁబూల మాంబయభిరామా, రామా, రక్షింపుమా,
 తా. సారంబావ్యఁగ నీవు శంకకు ధనుష్కాండంబునుకో వంతుచో,
 సార్కి లాగుటె కాక, భూతనయమా సార్కి సహ లాగినా-
 వౌరా! త్యాటిని దెలిచి, దోషవిహితార్థంబు శ్రీసీతకిం-
 సారం ద్యాటిని గట్టివాడవభిరామా, రామ, రక్షింపుమా. 87

మ. తన గాంభీర్యము చేత సద్గుణవముద్రబ్యాధినిం గన్ప యా
 జనకుండే జనకుండుగాఁగ ధరణి జన్మంబు గన్పట్టి నీ-
 రను బీతాంబరధారివౌచు నపుడుద్వాహంబు నీవైతి, వా-
 ర్తను లక్ష్మీసతిగాఁదలంచి యభిరామా, రామ, రక్షింపుమా 88

తా. "కాలం దాఁకుటచేతఁ గాదె శిల ముక్ కంబాక్షిగా మాత్రానా
 కాలిన నాకుండు నేడు ప్రోక్షఁగ శిలాకాంబునాకావూహియం-

చాలోచించుచు మోము పంచుకొని నీతాబ్జాక్షి భూర్ముండః సీ-
హాలోకించుచు నప్పుచుంటివధిరామా, రాను' రక్షింపుమా. 39

కా. శ్రీవైదేహీ ననీనసంకమమువఁ సిగ్గాండ, “నోదేవి, న
[గావంబంఘ్రిని ముట్టి గోమలపథూకాయంబు కావించితిం:
చే వైవఁ మృదుభావముం గనునొ నీ చిత్తాశ్చ!” మంచెట్లుగా
అ వేళక నరనంబులాడితేధిరామా, రామ, రక్షింపుమా. 40

శ్లో నరకురామగర్వభంగము

మ. “శృగుదాపంబును పంచినాడవఁట! నదీ, పంచుమా, మూతమీ
భృగు దాపంబునీ,” భార్గవుండెడురుగా నేలెంది నీ చేతిలో
జగదేకంబగు విష్ణు దాపమపుడుంచక, పంచినావీవు: ధ-
న్యగుణంబుల్ వశమార! నీకు రవిధామా, రామ, రక్షింపుమా.

శ్రీకృష్ణ కట్టిన గుర్రం

శా. నీకుం బట్టము గట్ట పెద్దలు ప్రయత్నించంగఁ జూచోవరకు
కైకేయీ హృదయాబి మంచరము నాఁగా మంధరాకాంత యు-
ద్యోగంబార మధించుచో విషము నీలిం గోర్క పెరుచ్చి క-
ట్టా! కానక నినుఁ దోసి నామెగుదాభామా, గామోరక్షింపుమా.

మ. వసుధం బుతులఁ గాంచి నీకహితమాపాదించినారల్ కై-
కసీయకుఁ కైకయుఁ నామసామ్యము వృధా కాలేదుఁరాజ్యంబు కై-
వసమీవొందదు కైక పుత్రులవలనఁ నామాక్షిఁ గోల్పొలుతా-
మనుఁజొ కైకసి పుత్రువల్ల గుదాభామా, రామా రక్షింపుమా. 13
మ. పదియొక నాలుగు లోకముల్ మనిచి యుపై రాజ్యభారంబుపూ-
వఁ జగుగ నీవని, యట్లై కైక వ్యవధిం దా నీకొసంగెం గదా
పదునార్జేయల కాఁక? లోకములకొ కాధల్ దొలంగింప, దు

రఘువల్ గూల్చిరివప్పుడివు గుణధామా, రాను, రక్షింపుమా.
 మ. అటవీసీనుకుఁ గైక పామమృదుఁ, గిమృచ్చెనఁ బ్రశ్నింపకే
 జటివై, నారలొకటి, దేహమున భస్మబంతటం బాల్చినా-
 వఁట! పో! తావకరాజశేఖరత యిట్టెనన్ శరీరార్థమె-
 నట. ఉ 'నుండె ధరాతమ్మత గుణధామా. రామ, రక్షింపుమా.

కా. " కానం శ్రేయదే? నీవు మాకు వకటా! కానంగ రాకున్న, తో-
 కానన్ నిల్వఁగ లేక చత్తుమరిశోకానన్. చురిక నిల్చి మా-
 కానంకంబిను కాన నోకొడుకుకానా," యంచొక్కేగిది మా.
 మానన్ నీతలితండులేడ్చిరభిగామా, రామ, రక్షింపుమా. 16

కా. తన్నున్ వీడ్కొని కావకేగదను పృత్యంతంబు మీ తరడి? తా
 విన్నంతన్ మతి తప్పి మూర్ఖి లె: పోవీగిం బథంబెట్లుగా
 నున్నోచూడఁ దదీయచిత్ర మ్మటన్ పో! ముందుగాఁబోయెయ్యో

యన్నట్లుండె నతండు నర్వగుణధామా, రామ, రక్షింపుమా, 47
 మ. “ సుఖమారుండవు: తండ్రి జాత్యముల సమానుండిటుల నిల్పుచా?
 సుఖమారుండవు: కాని కేగి యెటులన్చో నుండువో తండిగోనకా-
 గుకు మారుండవు: కాన పాలె కడ నీ సొంపెల్ల? నిక గన్న యొ-
 మ్మకుఁ జచ్చి, ‘యనియేద్యైదల్లిగుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.
 మ. ‘కనుమా లక్ష్మణ, రామునికొ దళరథుంగా; అట్లులే మాడుమా
 జననిగా జనకాశ్రయజాతను; వసనానంబయె ధ్యాపురిం-
 గను భావింపుమ: పోయి తమ్మ, యిక సాఖ్యమార్ద్రనోపుతగోకా,”
 యని నర్త్యమై మమిత్రోపల్కె- శుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.

శిశువనగమనము

కా- అల్పిందించు నున్న పొరుల విలాపారావముల నిందుచుకా-
 చక్రిధ్యావజునింపగా, రథముపై సాతతముకొ న్నది; కా

చక్కఱ్ఱానము వినుచు జక్కరచమర్ కంఠ భయంబుదిరా-
 తా! క్రొవ్యాదులచక్కఱ్ఱివికొనులలామా, రామ, రక్షింపుమా. 50
 మ. కమలాక్షుల్ తమ పుట్టినిండ్ల కరుగంగా నెన్నునంబుజ-
 నము గాంక్షింతురు; పుట్టినిండ్ల తముఁజేరగ్ వచ్చినట్టెవ్వో-
 బ్రామదంబించని చెప్పి కక్కయి భవత్పాదంబు పోకలగ, నం-
 భ్రామముం గాంచుచుగంగపొంగగుణభామూ, రామ, రక్షింపుమా.
 తా. గంగానలచుండైన యట్టి గుహుండే కాఁబోలు నీ నీద యా-
 భంగిం జేయఁగఁ గర్ణధారుడయి కన్పట్టెఁ: గుహుండన్న ప్రి-
 యం, గంగానదియొద ను బయలు గనగ్, గూడలలుగా వట్టు న-
 మ్మంగా: జెల్లును గాడె? పర్యగుణభామూ, రామ, రక్షింపుమా.
 చు. గుహుండర్థింలేము భక్తిమఁ బడవల్: గూర్చుండఁగాఁజెలివిగ్-
 జహువిప్రేర త గల్లు గంగను దరింపం జేసి నలచుగ్, భయా-

వహుత్వవట్టి భవంబు నాతనిఁ జరింపఁ జేసినావీపు: నీ
మహిమంబెన్నఁగ శక్యమానె? గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.

శ్రీశ్రీ చిత్రకూటప్రవేశము శ్రీశ్రీ

కా. నీ పాదాంకములన్ ధరించిన నగావీకంబులఁజాచిదె
యేపుం గాంచెను చిత్రకూటము: తదీయేందూవలన్తోటిపై
త్రాప్తావ్రీమణి నీడఁ జూచుకొని. నీ కాల్పాఢ్యక నీ కాయుష్టీ-
యై పుట్టొందె నటామ నెంచు గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.
కా. ద్రోహంబందఱకంటె నీకు నుచుము దుం శేషి, దైవేయనం-
దోహ బాతికు, గాక మీ పురుష (చోరచెక్; తదీ యాక్షి నీ-
చే భవం గన, శుభు) దుర్బలమె వచ్చెన్ దానికిం గూడ: నీ-
మాహాత్మ్యంబు నుతింప నానె? రవిధామా, రామ, రక్షింపుమా,
కా. పూజ్యంబౌ భవవీయపాదయుగ మెప్పుం గొల్చి నీ పాదుల్ల

రాజ్యంబొందెను తాముదారువులుమాత్రంబయ్యెను నీయంఘ్రిలం
బాచ్యంబై తగు భక్తితోఁ గొలుచు వారల్ బొందరేయెట్టి పా-
మాచ్యంబై న నిహంబునందు? గుణభామా, రామ, రక్షింపుమా.

శా. మాన్యంబౌ భవదీయపాదయుగసంస్పర్శ సవీలోకమా.

రక్షంబయ్యెను రాయి, వ్యజనమూర్ధన్యంబులై దారువుల్
ధన్యగ్గంబును బొందె: లోకులకుఁ ద్వత్వాదాబముల్ వక్కని-
కవ్యంబెయ్యది పోవు? సర్వగుణభామా, రామ, రక్షింపుమా. 57

శిశి దండకాగర్భాగమనము

శా. “ధన్యత్తంసుమ మోముపాదములు వాఁజెల్పూర్తిగామోసె, స-
త్పుణ్యంజ్ఞ శరణుండు పాదుకలు కొందో, సంశ్లేషన దండకా-
గర్భంబైతయు నందిసిందె. కనుఁ జేరిన్ నీవు రాఁగా, వియ-
న్మన్మంకు పతిమాఁ ధామ, గుణభామా, రామ, రక్షింపుమా 58

శా. దంభోధికా నిరి వజ్జి కూలిచిన చంచాశన ధరణ కీపు శం.
 రంభంతార విరాధునికా నిశితవాతాచంబునం గూల్కగా,
 రంభాభామిని యూడెఁదంబురుఁడునుకొర జ్యోబుగంటాడెఁతా.
 నంభోజానను పుత్రుఁ గూడి గుణభావనా, రామ, రక్షింపుమా.
 మ. రమణీయోబుగఁ బూర్వ మొక్క పటవర్ణంబందుఁ జిన్నుండి శ-
 ట్టి ముదంతాత్రుఁడట్టి, పూర్వముంకలెకాహేచ్చగాసౌఖ్యమొం
 దు మనోపాంఛను గాడె పంచపటమందుఁ పర్ణకాలం జన్మడి.
 యమనోహరినితోడ నుంటిఁపభిరామా, రామ, రక్షింపుమా. రిగి

శిశు భరతధ. శ్లోక

శా. విక్కుల్ తావకజేహవానసల నెంతేనికా గుతాళింప, నీ
 పాట్కుల్ తాననుధామయంబుగనొకక్కొనిన్ము మోహించి తా
 ముట్కుకా వీనులు, బాసెగూర్చినిఖి అముట్కుకా జెపుల్ కావోగో

యత్కాంతరక చరికీడ్చి గెచ్చె? సభిరాజమా, రామ, రక్షింపుమా.
 మ. నిఖలోర్వేవలయంబు గ్రక్క-దలగా నీతోడ ముగ్ మాటలుకొ-
 న్న ఖరామల్ మతి లేని గాడికలె యన్యరంబుగా. నీవు హ-
 రి ఖరత్యంబు గణింపవాదిమహాయగ్రంధప్తె నందునక
 మఖవిధ్యంనక రాజుల సురవిరామా, రామ, రక్షింపుమా. ౧౦౨.

మ ప్రచుర్యకోధనమగ్రమై ఖంకరోగ్రత్యంబు వారింప న్న
 కుచు రాశ్యగ్రహమాల, నీ శరముదాతుల్ కాచి పైకేగుడెం-
 చుచు దోషాచరమండలంబును గ్రసించుం గాడె వర్తంబు గా?
 అచలేందోవమధైర్యధామ, రిపుభీమా, రామ, రక్షింపుమా.

శ్లో మాత్రచవధ శ్లో

కా. నీ తానగళింబుంపంచేయుమని వానిన్ రావణుండంచమా-
 రీచుండాయెడ మాకులేడి యులు తిద్దుకొనిం బాతుడన్,

హైచం బాలక యూమె గూహరిణముల్ సాధింపఁగాఁ తాచెనో?
 ఆ చంద్రానకన్ద మచ్చ గూఢాచూ, రామ, రక్షింపుమా. 64.
 తా. “ప్రణాంకుండిది దాఁగి యందుట * జోటీయంగనీ, సార్వత్రి-
 పాశీశకుంకును నీఁ, జేరు మనఁ జేపట్టంగని,” మృదుచు నీ
 తాదాబుం బుంగించి కూల్చివివి భూభారంబు మీటింప మా-
 యెఱుంగు రిపుభీమ రాక్షసవిరామా, రామ, రక్షింపుమా 65

శ్లోక సీతాహరణము క్షణ

తా. శ్రీసీతారమణి హరించుటనినక యేమంబులో? పాణన-
 న్యాసంబుగను బంకకున్న యెడనే, యా శార్యముల శేయనాః
 ప సంకోచము లేక రావలయు జీవేచ్ఛ విసర్జించి మా-
 యానన్యాసిగ వచ్చుఁ గాడె' రిపుభీమా, రామ, రక్షింపుమా. 66
 మ. విమలశైవ పతివ్రతార్యరుచులక పెల్లొందు చున్నట్టి నీ

దు మనోహరిణి భూమిపుత్రుగతిఁ బొందుంగాఁ జె యంగారక-
త్యము? నిప్పుం జెఱుగఁడు కట్టుకొను చందానన్ వశగీపుఁడా
యమఁ గొంపొయెను భవప్రమాటకరిభీమా, రామ, రక్షింపుమా

శా. కూర్రాత్తుండయి చంక్రికంధరుఁడు ర్థకొంపొవనీరామ, “రా-
మా, రామా.” యని యేకనాదముగ శోకారావములే చేయుదున్
‘మా రా,’ యంచును శబ్దమేర్పడియె: మిఱున్ శంఖరగ్గవయై
“మారా,” యన్ రతి పోలెనామె గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.

శా. మాఁగున్ త్పాజములైన కారణముచే త్పూవుతీ కోకింపంగన్
కోకంబొందె నటంచుకోకవని నుండున్ రావణుండుంబినన్,
త్పూర్ణవ్యామణి గుండ, గుండని యశోకంబున్ గనం దాఁపుటా
హా! కీర్త్యోద్భవ నీదు భామకరిభీమా, రామ, రక్షింపుమా.

—*సీతానృపణము*

కా. దొంగ, బోలెను బోచి జోటిని నినుక దోహచరేందుండుపా-
పంగా, బకవిభుంశవీవపుడు నీ పాక్షిప్తయం దొంటి పా-

టం గానంగను లేక తుంచుచును, గట్టం కెట్ల గాలించినా-
వంగంబంగద పాలు చేసి గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా. 70

కా. "ధాతీ, యుంటిX దించి బీతి నని బోధకాతల్లోఁబూనినీ
పుత్రికా లోనినిఁ గొన్న, కెమ్మ, మఱియెప్పుక వీడఁబోళా శ్వాసీ-
నశ్రకా వీరిన యట్టి మామక చృదికనే దాట్ట." నందిల్లుగా
అత్రంబొంది వచించిరీపు గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా. 71.

కా. రక్షోనాథుడు నీ పడూమణిని గ్రార్థంబారఁ గొంపొప్పువాఁ
బక్షిందుగ్గిండు బటాయావద్దు పడి, యమైత్ర జేహమర్పించుటక
మోక్షంబాతనిచ్చినావు: నతరంబుం జిన్నమర్పింప, నీ-

వక్షయ్యంబగు మోక్షమీదా? గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.
 మ. శబరీధామని యిచ్చినట్టి ఫలముల్ నంపీతి భక్తింది, యా
 యబలం బోచితివంట: నీ మగువ రమ్యంబైన కెమ్మోవిక-
 వ్య బద్ధులొగ నొసంగ నామె యని యుద్విహారిలో? దివ్యధా-
 మ, బలారవిప్రముఖామరాభినుతనామా, రామ, రక్షింపుమా. 78

అంతఃసంగీతమైతి

మ ఎపుడుం బాయని మూలి అంపలుముతో నే మూర్తికి- నీ నామముతో-
 జపియింపంగను వీలటంచు సతి యంటుం బోని రూపంబుతో-
 గపియకా శంభుడై యాంబనేయుడని, భక్తగామిణింగాంగ్రజే-
 మెవరగ్గంబునఁ గొంటివీపు గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా. 74
 కా. బంధుత్వంబునుజేసి భానుమతునిం బాలించినావన్న, గ-
 ర్వాంధుండా కళకంఠు తమ్ముడిటు నీకాపుండు? నిన్నాతఁడుకా

నందిం గోరంగఁ గావచమే? శ్రితుల నక్షం శేయ నీకశ్యవం-
బంధంబేల? దయాళిరామ, గుణభామా, రామ, రక్షింపుమా. 75.
కా. చాటా చోటునఁ బొంది యింద్రతనయుంబంపం గతరచేయి? యా-

శోటంబైన విధంబునం దునుమ లేవా! అన్యకాంతాపూదుం-
డౌటన్, రావణుఁ బోలునా ఖిలని యాస్యంబుంగనన్ లేనియే
యాటంకంబగుఁ గాడె దుర్బవచరామా, రామ, రక్షింపుమా. 76

కా. పటుబాణంబున నీవు శాలిని వధింపన్, వాఁడు మండ్లోదరీ
విటుఁడౌటన్, గళచూలేమవ్వెల్లఁదికప్పేళన్ నగంబప్పుడె
తొలిటిరంబయ్యెన్: బటుత్వముం జెడిసలేహ్యుల్గింబిఁకెన్నఁ రుతా-
నటు నిల్పుం దెగకుండ? దానవవిరామా, రామ, రక్షింపుమా. 77

—:సుందరకాండము:—

కా. నీ భక్తాగ్నిణికిని భవాంబునిధి యేనిన్ తాట సాధ్యంబనం-

గా, భారంబై సముద్రంపునము' నీ శాంతామణిని బూడఁ, గు-
 ల్యాభంగిం దరియించె నాత్ముసుతుఁడాహా' నాయుచేగంబుతో
 నాభిలంబును సంబుధిన్ మహిమధామా, రామ, రక్షింపుమా. 78

మ. తొలి భూతంపుఁ గొమూర్తిరన్ వెడలి సద్గుణ్ ద్విరీయంపు ము-
 డలమున్ చేగ తృప్తయపుం బ్రభలగోడఁ దా జతుర్గంపుట-
 ర్చి పుత్రుండహా' సంచమంపు గదిగా మెన్పించుచున్ దాఁబెన్-
 వలరన్ భూరహితుండవౌట గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.
 భా. గూర్డన్ వీడకఁ గామ రామ, 'యనుపల్కు-ండకన్ నేతోక్కమా-

టాడం బాంకి, కూరిరరావాలిబాలాలోని నావస్స నెం-

తో డీలొంద చు సంజరంపు శుభవల్లువ్వుట్ట నీ చేడె న-

మైదాసె బవనాశ్రయండు గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.

మ. కనులం గల్గివ కంకణావళులనే గంపంబులంకూర్చితి-

గనుము దాగిన నీత, పూరునియొనలగంగొంచు నీయూరికొ
దనకుం గంకగానుట్లు దాల్చె: విరహానగ వేగుచున్నట్టి భా-
మ నగలో తిన్నగఁ జెట్టుకొన్నె? గుణధామా, రామ, రక్షింపుమా.

భా. నమ్మనంతగా యంతకంటె మత్తి యెంతే దీ ర్థమె మందు పా-
లమ్ముం గల్గి మరుత్ర చూజఁడదరా లంతాపురాధీశు నా-
శమాన్తి దెల్పెడి ధూమకేతువటు: పెల్చా లంకలో నింక నీ
యమ్ముల్ గ్రమ్మెడు నుల్క-లట్లు రిపుధీమా, రామ, రక్షింపుమా.

మ. విషమంబైన యనన్త నుండియును సాధ్యవృత్త మేమారముల్
మన్నె కాకుండ, నరీశిరోమణి యనం దానున్న నృత్యంతరీయా
మిషగాఁ జెల్చి శిరోమణి హనుమచే మీశంపెఁ గాదే యుక-
లృప యా నీత? ద్విపద్విపాదకరధామా, రామ, రక్షింపుమా.

కా, దేవుడంటన్నది నీకొకచుక్కయూ గట్టి? పైరిలిం దమ్ముడక
 దోషంబున్న. విభీషణుగ మనువ లేదా? అంతియేకాదు; నీ
 యోషగ వొంగిలు పంక్తికంటెనిటి సాయజ్యంబు నీవో? నినుం
 భాషానాథుడు నన్న లేడు గుణభాషా, రామ, రక్షింపుమా.
 కా. " కూర్మ్యై బై మారి కుమున్న నా జలములుగ్తోడేదీభక్తిముండేల్చె; నీ
 మా క్యాత్మింబులు చేయలేడె?" యనుచుంకా ధోధిసాధుండు తా-
 నోర్చి నీ భటణోటి చేయ గిరులెల్లా వేలిచెకా: ఉనిలో.
 ముర్రొంగిలియ కాదె? ధర్మగుణభాషా, రామ, రక్షింపుమా. ౮5

శ్రీకృష్ణ యద్రతు ప్రశ్న

మ. వ్రేదనంబుండు అవినాస్తముల్లదితిజనా)రంబు నిన్నర్థమై
 నిధనంబొందుట బావరప్రజలలో నీవైంబుచే గాదు; ర-
 ద్వధకుగ హేతువు రామనామమగుం: కన్యారంబునోరార కా.

ర్యధ్యక్షి నామధ్యస్థిరిందిరభీమా, కామ, రక్షింపుమా.

— 328 —

కావ్యబోధానికి కంభకర్షణ సమకర్తగాను, చలఃకర్షణకర్తగాను

[illegible]

మూడిం శిషిడి వారలెక్క? రరిభీమా, రాను, రక్షింపుమా. 87

డా. శేషునారాయణం చాటుకూర్ పనితీరు గురించి పూర్తిగా పూర్తిగా.

మంబుల్ పిడుగుల్ బలెగురియుమా యానాంసుగఁజానియదజన్మ

శ్రీమహాపాత్రముగాగ్గి యనుజాతలంబందుఁ గూర్చెఁ జది

రూఢి ముంబల్ విడె ముంబల్ లక్ష్మి లలితా, కాన, కళింగుమా. ౪౪

మ. సమరంబందు భవత్సహోదకము మహారం బొందుచు గొప్పచు.

ಶ್ರೀಮಃ; ನಿವಾರಣಾ ಪೇರ, ೫೦೬ ಮುಡಿವಿಶ್ವವಿಠಲಾಃ ಮುಕು

ము. పా. రు. పూ. తి. క. ల. శ. య. ప. క. మూ. ధ. ప. మ. ల. బ. య. ని. త.

అమ్మ రాంగుండపు కావటయ్యో? కుభ కామా, ఈమ, రక్షింపుమా.

శిశు రావణనందనము

మ తనకుం బ్రాణవదంపుఁ గూఁతురిగు నీతాడేవి రామ్మాయిపుల్
తన మీఁదం బడినప్పుడెల్ల, “సబులే లంకేకు శీర్షంబు మా-
లును గా,” కంచును దిట్టు భూవంశ పల్కుగానుల్పినా-
పనిలో అల్మకు తచ్చిరంబులిభీమా, రామ, రక్షింపుమా. 91

మ, మును పెన్నండొ నితాశి దైవజగు నంభోబాసనుం బంచమా-
నసముం బాపి కలంచె నీకుండనుతుగ, నల్లకు దైవబుగ-
గను భావించు దళాస్యు సంత్యజిరముగఁబండించెజిహ్మమీ-
పనిలోపం బరఁగించినంత రణభీమా, రామ, రక్షింపుమా 92

మ, అళపుగ శైలముతోఁ గదల్చు భుజశౌర్యప్రభాభవుండొ దళా-
స్యు భువింగూల్చినదిదు పెంపుచతు రాస్యండు రావణాస్యుఁడువా-

ఈ భయంలో కూడక పూర్తిగా బాగడ లేకోయక, నాశేఖరి
బ్రధనింపఁ గలదట్టి కత్తి, రణభీమా, శామ, రక్షింపుమా. 92
శా. "నా కైలాసము నెత్తె; త్రాభవమునక నాకంటె రెండింటి
లోకంటందు దశాస్యఁడుండె," పని లోలో మర్నరంబూనియు,
తైకిన్ మాత్రము ప్లాసురూపి యగు నా పంచాస్యఁడిష్టంబుతో
నాకర్తించె భవిజ్జయంబు రణభీమా, రామ, రక్షింపుమా. 93

అభ్యుదయము

శా. "నిన్నుం బాసినవాడి మోరవిగఱగి బ్యాలికామధ్యమం-
దున్నానీగతి," నంచుఁ దెల్పుటకు నై యుర్వితనూటాత మం-
టన్నీ మోలను జొచ్చి, పంక్తి గళుఁదంటం గల్గుదోపంబు పా-
యన్నిన్నున్ శుచియూచుఁ తేరెశుభధామా, రామ, రక్షింపుమా.
మ. "ఇళక నాభారము లేతై; రామవిభుఁడే యీరేడ లోకంబులే-

లుకోనుం దాను స్వయచ్చుగా,' ననుచులోలోనంతలంటెదెఁదా-
డుకయుగ్మంబు భవత్పదద్వయమునందుఁ గ్రహమృతం శేరి ర-
మ్యకలానిర్జితామ, సర్వకుభభామా, రామ, రక్షింపుమా. 95

శ్రీమత్తావకపాదముల్ మానుమ యర్థిం బూక, వింజామరల్
సామిచ్చుల్ గొని వీకగా, భరతుఁడచ్చచ్చత్తముం బట్టగా,
తామూరికంటున బాసకీరమణిలో భాసిల్లు పట్టభిరా-

మా, విశ్రాంతయతాధీపామ, స్వపసోమా, రాదు, రక్షింపుమా.
మ, వికరంబీకుఁడు, "రామ, కామ," యనుచున్ నామమౌతంబును-

స్థితభక్తి బలియింపఁ దన్నెయిటు పిల్చేక నాధుడంచుకొను హే-
త్యరి పార్శ్వంబున నుండు తాశ్వరముగాఁ నశ్వకు న్ద్రాంగియెః
నర్మియింతుక భవదీయనామధిరామా, రామ, రక్షింపుమా.
దు. ఫణినాథుడును నిశ్చల దిక్కుగ మురింపం బాలదన్నకొ భవ-

ద్యునిముల్ పశ్చిమతీ నేయ నాకు దశమోక్తి! రామనీలాశరణ-
 గిది నే తాగియుటపోహసంబెయిననుచుంగేలోక్తివాఁడనవియి-
 న్మోదేభామా, కరుణాభిరామి, గుణభామా, రామ, రక్షింపుమా. 98
 మ. మాచు: పాల్మీ రచించినట్టి కథలో ముఖ్యంబులౌ పట్టులే.

త్వి, నవీనంబుగ పాశితిగ శరణమునెట్టవలప్యమనం-
 దనుఁడగలక్మీన్యసింహనాముఁడ భవన్నామంబుతోరించుచుక
 మునుపంశంబుధిసోమ, సోమనుననామా, రామ, రక్షింపుమా.

మ. విలసత్పానకరభామ, మంగళము: పావ్యజ్వాలితకామ, మం-
 గళ: ముర్కాన్వయవార్ధిసోమ, శిరణీకన్యానునఃకామి, మం-
 గళ: విరాళపగిలనన్వనామి, త్రిజగత్కైశ్చగభామా, విని-
 ర్మకీర్తివర్జికామ, దుర్జనవిగామా. రామ, రక్షింపుమా. 100
 నమానము.

జాబులు.

సెట్టి లక్ష్మీవరసీమా విరచితము.

జేబులో నిముడుటకు శ్రమిష్ట 16 స్త్రోత్రాన స్ఫుటమైన యక్ష
రములతో పాదములు చేతుచేతుగా రెండువందలు పద్యములు. ప్ర
తిపద్యమునందు సమస్తస్మృతి కలదు. కడత్యము మిక్కిలి మెచ్చనిది.

చ. చరమంజనము వర్ణన పదగద్యసరించిరి గాని సంకులం.

(1వ భాగము) గద్యము పదారంభమున నవవండుకు మూలమొందదున్ ?
కరిగెడు కాలు నీవు వాన. గట్టెమీదొడిగి వాడవనరు: శే.

గద్యమగుజంబు, ముగ్గుల కనింపుము మాపెదవుల్ మనోహరా! శా.
శా. బాకెట్టెన్, బాకెట్టెన్ వయసు, భూమల్ వాల్మీ గోపాలకున్
నీకొట్టెని గల మోముతో పలయు నీ కెల్వంబు క్షింబిజన్,
వాకగోరగడ నెట్టి వారికిని శ్రాన్తి, విల్వగో లుట్టున్ ?
వాకగోరగడ నెట్టి వారికిని శ్రాన్తి, విల్వగో లుట్టున్ ?

1 2 భాగములు కలదు గి.4-0లు.

బంగళాలోని లాల్ బాగాయిని కళాభి నిమి.

10470

